

TESIS

STUDI CITRA KOTA JAYAPURA
PENDEKATAN PADA ASPEK FISIK ELEMEN-ELEMEN
CITRA KOTA - KEVIN LYNCH



JOHANNES FERDINAND WALLY
No. Mhs : 09.019/PS/MTA

PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2015



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : JOHANNES FERDINAND WALLY
Nomor Mahasiswa : 09.019/PS/MTA
Konsentrasi : Arsitektur Digital
Judul Tesis : STUDI CITRA KOTA JAYAPURA
Pendekatan pada Aspek Fisik Elemen-Elemen
Citra Kota - Kevin Lynch

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Dr. Amos Setiadi, ST., MT

..... Juli 2015

.....
.....



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : JOHANNES FERDINAND WALLY
Nomor Mahasiswa : 09.019/PS/MTA
Konsentrasi : Arsitektur Digital
Judul Tesis : STUDI CITRA KOTA JAYAPURA
Pendekatan pada Aspek Fisik Elemen-Elemen
Citra Kota - Kevin Lynch

Nama Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
Dr. Amos Setiadi, ST., MT	3 Juli 2015	
Ir. Y. D. Krismiyanto, MT	3 Juli 2015	
Ir. A. Atmadji, MT	03 Juli 2015	

Ketua Program Studi

Dr. Amos Setiadi, ST., MT
PROGRAM
PASCASARJANA

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis ini adalah hasil saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan Strata II di suatu perguruan tinggi dan lembaga lainnya. Berbagai rujukan dari hasil karya penulis lain telah saya sebutkan sumbernya sesuai tata cara penulisan karya ilmiah.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dengan kesadaran maupun kesediaan saya menerima segala konsekuensinya,

Yogyakarta, Mei 2015

Yang menyatakan,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Jasferdi' with a stylized flourish at the end.

Johannes Ferdinand Wally

INTISARI

Sebuah kota sudah seharusnya mempunyai image yang mewakili keberadaannya. Image ini menjadi penting sebagai pembeda dari kota-kota lainnya. Image yang dibentuk akan menjadi identitas dan daya tarik serta memberikan positioning bagi kota tersebut yang bisa ‘dijual’. Citra kota yang jelas dapat meningkatkan kualitas lingkungan dan membantu orang untuk memaharni lingkungannya, mudah berorientasi dan tidak tersesat. Untuk itu diperlukan elemen-elemen fisik yang mudah dikenali dalam lingkungan kota. Penulisan ini mengacu pada pemikiran Kevin Lynch mengenai elemen-elemen fisik pembentuk citra kota. Hal yang ingin diketahui adalah bagaimana citra kota Jayapura menurut elemen-elemen fisik tersebut terbentuk.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan instrumen penelitian menggunakan interview terstruktur dalam bentuk kuesioner pada penduduk kota yang cukup lama tidak mengunjungi kota dan pendatang/pengunjung kota. Sumber sampling yang berbeda diharapkan memberikan variasi jawaban yang dapat menambah keobjektifan penilaian.

Hasil akhir penelitian menunjukkan bahwa kelima elemen (*path*, *edges*, *district*, *node*, dan *landmark*) telah terbentuk, baik berupa elemen fisik bangunan, monumen/tugu, jalan dan ruang terbuka. Elemen yang mudah digambarkan masyarakat/ responden adalah *path*, *nodes* dan *landmark*, sedangkan *edges* adalah elemen yang sulit digambarkan oleh masyarakat/ responden.

Kata-kata kunci : citra kota, identitas kota, teori Kevin Lynch

ABSTRACT

A city should have an image that represents its existence. This image is important as the differentiator of that particular city from other cities. The image formed serves as the identity and the attraction of the city, and gives an advantageous position to the city that can be 'sold'. A good and clear image of a city can improve the quality of the environment and help people to understand its environment; allowing them to easily go around the city and not to get lost. Therefore, the city is required to have physical elements that are easily recognizable. This study was based on the theory of Kevin Lynch about the physical elements that form the image of a city. The purpose of the study was to find out how the image of Jayapura city was formed through these physical elements.

This study used a qualitative descriptive method and the instrument employed to collect the data was a questionnaire that consisted of several structured questions, distributed to those who used to be dwellers of the city that in quite a long time had not visited the city and to visitors who had visited the city. Different sampling sources were hoped to provide variations in answers that could contribute to the objectiveness of the study.

The results of the study showed that the five elements (paths, edges, districts, nodes, and landmarks) had been formed, which included physical elements, such as buildings, monuments, streets, and open spaces. The elements that were easy for the respondents to describe were paths, nodes, and landmarks, whereas edges were the difficult element for the respondents to describe.

Keywords: image of the city, the identity of the city, Kevin Lynch's theory

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, Allah Tritunggal, oleh karena penyertaan dan perlindunganNya, sehingga penulis dimampukan untuk menyelesaikan penelitian dan penulisan Tesis ini dengan baik. Tesis ini berjudul **STUDI CITRA KOTA JAYAPURA, Pendekatan pada Aspek Fisik dari Elemen-Elemen Citra Kota - Kevin Lynch** yaitu studi terhadap aspek fisik elemen-elemen pembentuk citra kota di Kota Jayapura, yang berperan sebagai penanda dan pembeda kota serta pembangkit daya tarik terhadap kota berdasarkan teori citra kota Kevin Lynch.

Penyusunan Tesis ini merupakan persyaratan yang harus ditempuh untuk memperoleh gelas Magister Teknik (MT) pada Program Studi Magister Teknik Arsitektur, Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang senantiasa mendukung, memberi motivasi, kritik, saran, serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini, yaitu kepada :

1. Bapak Dr. Amos Setiadi, ST, MT selaku Ketua Program Studi Magister Teknik Arsitektur, sekaligus sebagai dosen pembimbing, yang telah memberi motivasi, meluangkan waktu untuk memberikan masukan, arahan, dan bimbingan yang sangat berharga dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Bapak Ir. Y.D. Krismiyanto, MT dan Bapak Ir. A. Atmadji, MT, selaku dosen penguji tesis, yang telah memberikan masukan dan saran untuk kelengkapan penelitian dan penulisan tesis ini.
3. Seluruh dosen dan academic staff, yang pernah mengajar dan membimbing penulis selama kuliah di Program Studi Magister Teknik, Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Seluruh administrative staff Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu dalam mengurus seluruh keperluan, surat- menyurat dan lain-lain selama penyusunan tesis ini.

5. Istri tercinta, Asgi Hartini Widjono dan ketiga anakku Dias, Joseph dan Lydia, atas segala pengertian, dukungan, serta penghiburan dan doa yang tak ternilai harganya, baik selama mengikuti perkuliahan maupun selama penulisan tesis ini.
6. Kedua orang tuaku (bapak dan Almarhumah ibu) serta ketujuh saudaraku tersayang, atas segala dukungan dan motivasinya.
7. Bapak B. Kawaitouw SE, MM (anggota DPRD Kota Jayapura) dan Yan Dirk Wabiser, S.Pd, M.Hum (Pembantu Dekan III FKIP Uncen Jayapura) atas bantuan data-data tentang Kota Jayapura untuk keperluan penelitian dan penulisan tesis ini.
8. Saudara Ayub Antonius Imbiri, yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian dan penulisan tesis ini.

Semoga Allah, Tuhan Yang Maha Kuasa memberikan berkat dan rahmat-Nya atas segala bantuan yang diberikan kepada penulis.

Penulis sangat menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak terhadap tesis ini. Akhir kata semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, Mei 2015

Johannes Ferdinand Wally

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Pengesahan Dosen Pembimbing	ii
Pengesahan Tim Penguji	iii
Halaman Pernyataan	iv
Intisari	v
Abstract	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
1. Latar belakang pentingnya obyek/ kasus studi	1
2. Latar belakang penekanan kasus	8
B. Rumusan Permasalahan	13
C. Lingkup Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	16
E. Tujuan dan Sasaran Penelitian	16
F. Keaslian Penelitian	17
G. Sistematika Penulisan	20
 BAB II : TINJAUAN TEORI CITRA KOTA	
A. Pengertian Citra Kota	21
B. Identitas Kota	24
C. Komponen-Komponen yang Mempengaruhi Citra Kota	27
D. Elemen-Elemen Pembentuk Citra Kota	29
1. Elemen path (jalan)	30

2. Elemen edges (tepi)	32
3. Elemen districts (distrik).....	33
4. Elemen nodes (simpul)	35
5. Elemen landmark (penanda)	37
E. Peta Mental (<i>Cognitive Map</i>).....	39

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Metode dan Rancangan Penelitian	45
B. Metode Pengumpulan Data	47
1. Jenis dan sumber data	47
2. Sifat data	49
3. Teknik pengumpulan data.....	49
4. Instrumen pengumpulan data.....	54
5. Populasi dan sampling responden	55
C. Tahap-Tahap Penelitian	57
1. Tahap pra- lapangan	57
2. Tahap lapangan	59
3. Tahap analisis Data	60
4. Tahap penulisan laporan.....	61

BAB IV : TINJAUAN KOTA JAYAPURA

A. Data Umum Kota Jayapura.....	62
1. Sejarah singkat Kota Jayapura	62
2. Letak geografis dan administrasi	66
3. Luas wilayah dan jumlah penduduk	68
4. Topografi	71
B. Tata Ruang Wilayah	73
1. Pusat kegiatan/ pelayanan utama kota	73
2. Pusat kegiatan/ pelayanan bagian wilayah kota	74
C. Kawasan Perumahan dan Pemukiman	75
D. Kawasan Perdagangan dan Jasa	84
E. Jalan di Kota Jayapura	89

F. Bangunan-bangunan di Kota Jayapura	94
G. Monumen, Patung dan Tugu di Kota Jayapura	102
H. Aksesoris Kota	107
I. Ruang Terbuka Hijau di Kota Jayapura	108
BAB V : ANALISA DAN PEMBAHASAN	111
A. Analisa terhadap Aspek Fisik Elemen-Elemen Citra Kota	111
1. Path di Kota Jayapura	114
2. Edges di Kota Jayapura	117
3. District di Kota Jayapura	120
4. Nodes di Kota Jayapura	123
5. Landmark di Kota Jayapura	128
B. Sekilas Aspek Non Fisik Citra Kota	132
BAB VI : KESIMPULAN DAN SARAN	137
A. Kesimpulan	137
B. Saran	150
DAFTAR PUSTAKA	152

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Time schedule penelitian	15
Tabel 1.2. Perbandingan penelitian.....	18
Tabel 4.1. Luas wilayah menurut distrik di Kota Jayapura.....	69
Tabel 4.2. Jumlah penduduk menurut distrik di Kota Jayapura	70
Tabel 4.3. Kampung-kampung di wilayah Kota Jayapura	76
Tabel 5.1 Elemen-elemen citra kota menurut pengunjung dan penduduk kota	112
Tabel 5.2. Elemen path di Kota Jayapura menurut kelompok A.....	114
Tabel 5.3. Elemen path di Kota Jayapura menurut kelompok B	115
Tabel 5.4. Elemen edges di Kota Jayapura menurut kelompok A.....	117
Tabel 5.5. Elemen edges di Kota Jayapura menurut kelompok B.....	118
Tabel 5.6. Elemen district di Kota Jayapura menurut kelompok A.....	120
Tabel 5.7. Elemen district di Kota Jayapura menurut kelompok B.....	121
Tabel 5.8. Elemen nodes di Kota Jayapura menurut kelompok A	124
Tabel 5.9. Elemen nodes di Kota Jayapura menurut kelompok B.....	123
Tabel 5.10. Elemen landmark di Kota Jayapura menurut kelompok A.....	128
Tabel 5.11. Elemen landmark di Kota Jayapura menurut kelompok B.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Antara Hollandia dan Jayapura.....	2
Gambar 1.2	Kesan pengamat terhadap kualitas fisik kota	4
Gambar 1.3	Sepak bola menjadi agama kedua di Papua.....	6
Gambar 1.4	Kota adalah lambang perjalanan sejarah, teknologi dan jamannya .	8
Gambar 1.5	Wajah Kota Jayapura	9
Gambar 1.6	Elemen-elemen struktur fisik Kota Jayapura	12
Gambar 1.7	Lingkup penelitian, wilayah Kota Jayapura	14
Gambar 2.1	Taman Kota - Kota Lama Semarang.....	29
Gambar 2.2	Elemen-elemen pembentuk image kota	30
Gambar 2.3	Ilustrasi elemen path	31
Gambar 2.4	The lake front of Chicago.....	32
Gambar 2.5	Elemen district	34
Gambar 2.6	Washington and Summer Streets.....	36
Gambar 2.7	The Piazza San Marco. Venice.....	38
Gambar 2.8	Fungsi peta mental sebagai identitas kota.....	42
Gambar 2.9	Contoh peta mental Kevin Lynch	43
Gambar 4.1	Peresmian Bivak Hollandia	64
Gambar 4.2	Perkembangan Kota Hollandia.....	65
Gambar 4.3	Peta wilayah administrasi Kota Jayapura.....	67
Gambar 4.4	Orang dan budaya Papua.....	70
Gambar 4.5	Kondisi topografi Kota Jayapura	72
Gambar 4.6	Bagian pusat kegiatan/ pelayanan kota	73
Gambar 4.7	Pusat kegiatan bagian wilayah kota	74
Gambar 4.8	Perumahan dan pemukiman di Distrik Jayapura Utara.....	79
Gambar 4.9	Perumahan dan pemukiman di Distrik Jayapura Selatan	80
Gambar 4.10	Perumahan dan pemukiman di Distrik Heram	81
Gambar 4.11	Perumahan dan pemukiman di Distrik Abepura.....	82
Gambar 4.12	Perumahan dan pemukiman di Distrik Muara Tami.....	83

Gambar 4.13	Kawasan perdagangan dan jasa di Distrik Jayapura Utara	85
Gambar 4.14	Kawasan perdagangan dan jasa di Distrik Jayapura Selatan.....	86
Gambar 4.15	Kawasan perdagangan dan jasa di Distrik Heram	87
Gambar 4.16	Kawasan perdagangan dan jasa di Distrik Abepura	88
Gambar 4.17	Jalan di Distrik Jayapura Utara.....	90
Gambar 4.18	Jalan di Distrik Jayapura Selatan.....	91
Gambar 4.19	Jalan di Distrik Heram.....	92
Gambar 4.20	Jalan di Distrik Abepura.....	93
Gambar 4.21.	Bangunan modern dengan tampilan lokal.....	96
Gambar 4.22	Bangunan-bangunan di Distrik Jayapura Utara.....	98
Gambar 4.23	Bangunan-bangunan di Distrik Jayapura Selatan	99
Gambar 4.24	Bangunan-bangunan di Distrik Heram.....	100
Gambar 4.25	Bangunan-bangunan di Distrik Abepura.....	101
Gambar 4.26	Monumen, patung dan tugu di Distrik Jayapura Utara	104
Gambar 4.27	Monumen, patung dan tugu di Distrik Jayapura Selatan	105
Gambar 4.28	Monumen, patung dan tugu di Distrik Abepura	106
Gambar 4.29	Aaksesoris berupa ukiran dan patung/ totem.....	107
Gambar 4.30	Aksesoris pada gapura/ pintu.....	108
Gambar 4.31	Ruang terbuka tepian air pantai	109
Gambar 4.32	Taman-taman yang ada di Kota Jayapura	110
Gambar 5.1	Prosentase kunjungan.....	113
Gambar 5.2	Elemen fisik path di Kota Jayapura	116
Gambar 5.3	Batas wilayah.....	118
Gambar 5.4	Elemen edges yang dikenali oleh pengamat.....	119
Gambar 5.5	Kawasan pemukiman sebagai elemen district	121
Gambar 5.6	Elemen distrik yang paling banyak dikenali oleh pengamat.....	122
Gambar 5.7	Nodes Taman Imbi.....	125
Gambar 5.8	Nodes Lingkaran Abe	126
Gambar 5.9	Elemen nodes di Kota Jayapura.....	127
Gambar 5.10	Tugu Mac Arthur	130
Gambar 5.11	Elemen landmark di Kota Jayapura	131

Gambar 5.12	Persipura sebagai brand kota.....	135
Gambar 5.13	Distro dan pernik-pernik Persipura	136
Gambar 6.1	Jalan Raya Abepura dan faktor pendukungnya	140
Gambar 6.2	Kawasan Abepura dan faktor pendukungnya.....	141
Gambar 6.3	Nodes Taman Imbi dan faktor pendukungnya	142
Gambar 6.4	Jalan pembentuk nodes di sekitar Taman Imbi	143
Gambar 6.5	Nodes Lingkaran Abe dan sekitarnya	144
Gambar 6.6	Landmark patung Yos Sudarso dan faktor pendukungnya	146
Gambar 6.7	Nodes Taman Imbi dan sekitarnya	147
Gambar 6.8	Kali Acai sebagai batas dan faktor pendukungnya.....	148
Gambar 6.9	Rangkuman kesimpulan	149

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner.....	156
Lampiran 2. Jumlah Penduduk Kota Jayapura Menurut Jenis Kelamin dan Rasio Jenis Kelamin Per Distrik, 2013	159

